



Family Concert

第55回

2013年5月19日(日)

午後1時30分開場

1時50分総会

2時00分開演

君津市民文化ホール(中ホール)

主催 **虹の音楽会**

後援 木更津市・君津市・袖ヶ浦市
富津市・市原市各教育委員会



プログラム

◇ ソプラノ独唱

- 花 瀧廉太郎 作曲
- からたちの花 山田耕筰 作曲
- 紫陽花 團伊玖磨 作曲
- くちなし 高田三郎 作曲

ソプラノ 高品綾野
伴奏 多田あい

◇ ピアノ独奏

- ロンド ニ長調 K485 モーツァルト 作曲
- ピアノソナタ Op.13 「悲愴」 ベートーヴェン 作曲

伊藤野笛

————— 休 憩 —————

◇ ソプラノ独唱

- Caro mio ben 《いとしい女^{ひと}よ》 G.ジョルダニ 作曲
 - Ombra mai fu 《優しい木陰》 G.F.ヘンデル 作曲
 - Nuit d'Etoiles 《星の夜》 C.ドビュッシー 作曲
 - Il bacio 《くちづけ》 L.アルディーティ 作曲
- オペラ「ジャンニ・スキッキ」より
- O mio babbino caro 《私のお父さん》 G.ブッチーニ 作曲

ソプラノ 高品綾野
伴奏 多田あい

◇ ピアノ独奏

- 亡き王女のためのパヴァーヌ ラヴェル 作曲
- 古風なメヌエット
- 水の戯れ
- セロニアス・モンクを讃えて カステレード作曲

伊藤野笛

1.肖像

2.默示的ロック

演奏者紹介



いとうのぶえ 伊藤野笛 (ピアノ)

1973年函館生まれ。東京藝術大学大学院修了。石塚康子、布施谷信子、遠藤道子、小林仁、K.シルデの各氏に師事。

ハンブルク音楽演劇大学院にてR.ナットケンパー氏に師事。2004年ハンブルク交響楽団とプロコフィエフのピアノ協奏曲第3番を共演。同大学院修了。

講習会にてT.パラスキヴェスコ、G.プリュデルマシェール、D.メルレ、R.ゴトーニの各氏に師事。

オーケストラとの共演、ソロリサイタル、室内楽及び歌曲伴奏と多岐に亘り活動している。1997年日本モーツァルトコンクール第3位、日本音楽コンクール第3位、日本フルートコンクールびわこ最優秀共演者賞、1998年日本室内楽コンクール第1位、かずさアカデミア音楽コンクール第1位、1999年ショパン国際ピアノコンクール推薦オーディション合格、2003年シューベルトと現代音楽のための国際コンクール二重奏部門特別賞、2006年ブラームス国際音楽コンクール第2位。

2005年マルクノイキルヒェン国際音楽コンクールにてチェロ部門公式伴奏者を務める。

2006年よりハンブルク音楽演劇大学講師。

たかしなあやの 高品綾野 (ソプラノ)

千葉県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。

同大学在学中に安宅賞、卒業時に同声会賞を受賞。

東京藝術大学同声会新人演奏会に出演。千葉県君津市にて君津音楽協会主催による「スプリングコンサート2012」に出演。房総音楽学友協会主催による「明日を担う地元出身者達による名曲コンサート」に2009年から毎年出演。美浜文化ホール5周年記念ウィクリーグラシックコンサートに出演。千葉を中心に多数出演。

これまでに声楽を関端絵里、竹村靖子、直野資の各氏に師事。袖ヶ浦市在住。

ただあいの 多田あい (ピアノ)

5歳より一音会ミュージックスクールにてピアノ、ソルフェージュ、リトミックを学ぶ。東京音楽大学ピアノ科卒業。

これまでにピアノを播本枝未子、倉沢仁子、森早苗、早川玲子の各氏に師事。第11回日本クラシック音楽コンクール東京地区本選ピアノ部門好演賞受賞。第9回PIARAピアノコンクール関東地区大会奨励賞受賞。東京音楽大学ピアノアンサンブル演奏会(2台ピアノ)に出演。2008年全日本ピアノデュオコンクール入賞。君津音楽協会スプリングコンサート、袖ヶ浦音楽協会フレッシュコンサート等に出演。現在、地域での演奏活動を行う傍ら、島村ミュージックスクール、自宅ピアノ教室にて後進の指導にあたる。袖ヶ浦市在住。