

わたなべ

こう

# 渡部 宏 チェロ・リサイタル

“セロ弾きのゴーシュ”

～どうして賢治はチェロを弾きたかったのか～

岩手の作家・宮沢賢治の知られざる音楽作品、その旋律はどこまでも美しく、宮沢賢治らしさにあふれています。そして賢治が好んで弾いていたチェロの響きで美しい旋律を持つ作品や、お話に登場する作品を「やわらかな音色と内に秘めた情熱の魅力」と評され静かな人気を持ち続ける、同郷のチェリスト・渡部宏がお話しとともに演奏いたします。



2012年 **12月2日** (日)

**13:30開場 14:00開演**

**君津市民文化ホール 中ホール**

**全席自由 一般 2,500円  
高校生以下1,500円**

※無料駐車場830台完備

※公演終了後、JR君津駅まで臨時有料バスを運行いたします。

♪ **予定プログラム** チェロ:渡部 宏 ピアノ:川田 健太郎

- カサド                      ♪ 親愛の言葉
- H.ヴィラ＝ロボス      ♪ 黒鳥の歌
- サン＝サーンス         ♪ 白鳥 組曲「動物の謝肉祭」(1886) より
- クライスラー           ♪ 愛の悲しみ (ラフマニノフ編曲演奏会用ピアノ独奏版)
- 宮沢賢治                ♪ 星めぐりの歌「イーハトーヴ組曲」中村節也編(渡部宏監修)より
- シューマン              ♪ トロイメライ 子供の情景』作品15-7
- ポッパー                ♪ ハンガリア狂詩曲 作品68
- バッハ                   ♪ 無伴奏チェロ組曲 第3番 ハ長調 BWV1009 から  
前奏曲 ブーレ I/II ジーグ
- シューベルト           ♪ アルペジオーネ・ソナタ イ短調 D.821
- スペイン・カタルーニャ民謡      ♪ 鳥の歌

**プレイガイド**

君津市民文化ホール Tel.0439-55-3300  
写真のファミリー Tel.0439-52-5014

コンドー楽器木更津本店 Tel.0438-23-5511  
イオンモール富津総合サービスコーナー Tel.0439-80-1700

主催:公益財団法人 君津市文化振興財団/虹の音楽会

お問合せ:君津市民文化ホール Tel.0439-55-3300

千葉県君津市三直622番地



# 渡部 宏

わたなべ こう Ko Watanabe (チェロ)



東京藝術大学卒業、ドイツ・フライブルグ音楽大学卒業。スペイン政府の奨学金を受けてスペイン音楽夏期講習会に参加。

ミュンヘン音楽大学マイスター・クラス修了。

教会音楽にも携わりバロック音楽における通奏低音についての研鑽も積む。

1988年より毎年リサイタルを開催して好評を博している。同郷・岩手の作家<宮沢賢治>に因んだコンサート「どうして賢治はチェロを弾きたかったのか」も同時に展開、NHK・FM、テレビ出演、CS ラジオ放送では「渡部 宏チェロの世界」と題し、チェロ音楽の歴史的な変遷を中心に番組制作を行なった。

また、月刊「ストリング」誌における誌上レッスンでは「チェロ・ソナタを中心としたピアノとのアンサンブルについて」また、「チェロの演奏法の入門編」なども執筆、さらに、同誌「清水勝雄のチェロ基礎」講座の再現執筆も担当した。

チェロの音を深く味わい、物語のような演奏に定評を持つ。

宮沢賢治音楽作品集「イーハトーブ組曲」(中村節也編)監修。また歌曲作品などの弦楽合奏の伴奏編曲も数多く手掛けている。

村井正一、小澤弘、三木敬之、広田幸夫、倉田澄子、R・フラッシュ、M・セルヴェラ、W・ノータス、清水勝雄の各氏に師事。岩手県芸術選奨受賞 東京ヴィヴァルディ合奏団音楽監督、東京藝術大学音楽学部管弦楽研究部(藝大フィルハーモニア)首席奏者。

2006年東京ヴィヴァルディ合奏団創立45周年を記念し、ソロ・CD「鳥の歌」無伴奏チェロ作品集をリリース、音楽各誌にて絶賛される。

07年12月25日 2枚目のCDアルバム「愛の言葉」をリリース。「希望郷いわて文化大使」として岩手文化の紹介等に携わっている。

# 川田 健太郎

かわだ けんたろう Kentaro Kawada (ピアノ)

東京都出身。2002年、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業後、2008年チャイコフスキー記念モスクワ国立音楽院本科卒業。在学中にロームミュージックファンデーションより奨学金を受ける。1998年第14回かながわ音楽コンクールピアノ中学生の部第1位、併せて神奈川新聞社社長賞受賞。同年、第1回青少年による盛岡国際ピアノコンクール第3位受賞。

2005年ロシア、ノヴゴロド「21世紀の星・国際芸術音楽祭」で演奏。ノヴゴロド芸術財団より名誉感謝状を授与。2006年第4回東京音楽コンクール第3位(1位なし)受賞。2007年、第15回セルゲイ・ラフマニノフ国際ピアノコンクールファイナリスト。これまでに東京フィルハーモニー交響楽団(沼尻竜典指揮)神奈川フィルハーモニー管弦楽団(故佐藤功太郎指揮)等と共演。ピアノを故竹島悠紀子、横山幸雄、ナターリア・トゥルーリに、歌曲伴奏法をマルガリータ・クラフチェンコに、室内楽をミハイル・アレイネフ、ドミトリー・カプリンに師事。現在ソロ、室内楽の演奏活動に加え、後進の指導にあたっている。映画「のだめカンタービレ前編・後編」で演奏指導、NHKドラマスペシャル「心の糸」では劇中のピアノ演奏、演奏指導を担当。ピアニストグループ「絆」メンバー。NPO法人芸術・文化・若い芽を育てる会、社団構成員。

