



Family Concert

第48回

2009年12月13日(日)

午後1時30分開場

2時00分開演

君津市民文化ホール(中ホール)

主催 **虹の音楽会**

後援 木更津市・君津市・袖ヶ浦市
富津市・市原市各教育委員会



★  ★
プログラム

I オンド・マルトノとピアノ

- ジュトゥヴ サティ 作曲
- 月の典礼 ミカエル 作曲
- 未完の音楽帖 メシアン 作曲

オンド・マルトノ
市橋若菜
ピアノ
横山 歩

II サクソフォンとピアノ

- 枯葉 ジョゼフ・コズマ 作曲
- 虹の彼方に ハロルド・アーレン 作曲
- 星に願いを リー・ハーライン 作曲
- 平均律 第1巻 第2番 J.S バッハ 作曲
(ハ短調)より プレリユード

サクソフォン
平野公崇
ピアノ
横山 歩

————— 休 憩 —————

III トリオ (オンド・マルトノ、サクソフォン、ピアノ)

- 主よ 人の望みの喜びよ J.S バッハ 作曲
- クリスマス パストラル ジョリベ 作曲
- バレエ組曲 チャイコフスキー 作曲
「くるみ割り人形」より

オンド・マルトノ
市橋若菜
サクソフォン
平野公崇
ピアノ
横山 歩



演奏者紹介

ひらの きみ たか

平野公崇 (サクソフォン)

正統派クラシックから、現代作品、即興、ジャズまで、幅広いフィールドを縦横無尽に駆け抜ける新しいタイプの実力派サクソフォニスト。

1970年神奈川県生まれ。東京芸術大学卒業後、パリ国立高等音楽院に入学、サクソフォン科、室内楽科、即興演奏科を最優秀の成績で卒業。在学中にJ・M.ロンデックス国際コンクールを制し、日本人サクソフォニストとして初の国際コンクール優勝者となり、翌年フランス・ボルドーにおいて、オーケストラ・ナショナル・ボルドー・アキテーヌの定期演奏会でC.アベルのコンチェルト“*It*”を世界初演。Sud-Ouest紙の絶賛を浴びる等、華やかなフランスデビューを果たした。同年、パリでギャルド・レピュブリケーヌ管弦楽団とA・グラズノフのコンチェルトを共演している。

2000年6月にはコンテンポラリー作品と即興で構成された異色のデビュー・アルバム『ミレニアム』をリリース。

2003年、デビューアルバム3部作の完結編となる待望のクラシックアルバム、『クラシカ』をリリース。斬新な企画を産み続けるその活動は常に注目されている。

2004年5月には、読売交響楽団と自作の共演を行う。

現在エリザベト音楽大学および尚美学園ディプロマコース講師。

いち はし わか な

市橋若菜 (オンド・マルトノ)

千葉県袖ヶ浦市出身。千葉大学卒業、同大学院修了。フランス・パリ、スコラ・カントルム、オンド・マルトノ科演奏家課程を審査員特別賞付きの満場一致で修了。

オンド・マルトノを故ジャンヌ・ロリオ、原田節の両氏に師事。ジャンヌ・ロリオ最期の弟子。2000年ジャンヌ・ロリオの推薦でマーク・フィッツジェラルド指揮メシアン『トゥランガリラ交響曲』のソリストとして英国に招待される。以後、サントウスタッシュ教会、サンメリ教会などでの演奏、フランス各地のフェスティバルなどで好評を得る。

2002年より日本での演奏活動を開始。サロン・コンサートから各種イベント、ライヴハウス、学校教育機関の招待演奏、ラジオ・TV出演など様々な分野で活躍。国内の音楽コンテストで最優秀賞、審査員特別賞等受賞。新作の初演、録音などクラシックからジャズ、ポピュラー、映画音楽、オリジナル作品までジャンルを超えた幅広い音楽観でオンド・マルトノの魅力を広め続けている。

よこ やま あゆみ

横山 歩 (ピアノ)

千葉県木更津市出身。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学を経て同大学院修了。フランス留学中、フランス国立マルセイユ音楽院にて学ぶ。国立ローマンヴィル音楽院室内楽科を審査員特別賞付き首席で卒業。パリエコールノルマル音楽院 室内楽科を満場一致で卒業。

第4回やちよ音楽コンクール第1位最優秀賞受賞。第1回かずさアカデミアコンクール第2位及び特別賞受賞。

第1回アルベール・ルーセル国際ピアノコンクール第5位(ブルガリア)。第46回ヴィオッティ国際音楽コンクールファイナリスト第4席入選(イタリア)。NHK-FM「FMリサイタル」出演。東京芸術大学弦楽科、言語芸術科伴奏助手を務めた後、文化庁在外研修員としてフランスに再び留学。J.ルヴィエ氏のもとでソロ、室内楽の研鑽を積む。

ピアノソロ、ピアノデュオでのリサイタルをはじめ、室内楽、伴奏、合唱伴奏など幅広い演奏活動をしている。

現在洗足学園音楽大学講師。